

Il Tarocco e la Cabala

(estratto dei Capp. 11-12-13 del Testo "Elementi di Cabala",
Daniele Ferrero)

Lettere madri:

1	Aleph	△	Aria
13	Mem	▽	Acqua
21	Shin	△	Fuoco

Lettere doppie:

		Scuola Francese	Scuola Inglese
2	Beth	R Luna	S Mercurio
3	Ghimel	S Venere	R Luna
4	Daleth	V Giove	S Venere
11	Caph	U Marte	V Giove
17	Phe	S Mercurio	U Marte
20	Resh	W Saturno	Q Sole
22	Tau	Q Sole	W Saturno

Lettere semplici:

5	He	A	Ariete
6	Vau	B	Toro
7	Zain	C	Gemelli
8	Cheth	D	Cancro
9	Teth	E	Leone
10	Yod	F	Vergine
12	Lamed	G	Bilancia
14	Nun	H	Scorpione
15	Samech	I	Sagittario
16	Ayn	J	Capricorno
18	Tsaddi	K	Acquario
19	Qoph	L	Pesci

L'attribuzione lettere-simboli astrologici ci permette di attribuire ciascun pianeta, segno, o elemento ad un sentiero dell'Albero. Se il primo sentiero è attribuito alla lettera Aleph ad esso verrà attribuita l'Aria, la lettera Beth, associata al secondo sentiero, permetterà di associare ad esso Mercurio (o la Luna secondo il sistema francese), e così via.

Una terza serie di simboli che viene associata ai sentieri è la sequenza dei 22 Arcani Maggiori dei Tarocchi. Grazie a quest'ultima associazione è possibile definire con molta precisione il significato dei 22 sentieri in modo da penetrarne completamente il simbolismo. Purtroppo, anche in questo caso, ci sono discordanze tra le diverse scuole sulla sequenza da adottare nell'ordine dei 22 Arcani. La sequenza classica di queste antichissime carte è la seguente:

- I Il Bagatto
- II La Papessa

III L'Imperatrice
 IIII L'Imperatore
 V Il Papa
 VI L'Amore
 VII Il Carro
 VIII La Giustizia
 VIIII L'Eremita
 X La Ruota di Fortuna
 XI La Forza
 XII L'Appeso
 XIII La Morte
 XIIII La Temperanza
 XV Il Diavolo
 XVI La Torre
 XVII La Stella
 XVIII La Luna
 XVIIIII Il Sole
 XX Il Giudizio
 XXI Il Mondo

Rimane una carta: Il Matto, riguardo alla quale non si è mai presa una decisione definitiva sul posto che dovesse occupare nella sequenza. Tradizionalmente il numero del Matto è lo zero, ma lo zero può stare sia all'inizio che alla fine della sequenza (in quanto la sequenza è circolare e lo zero finale coincide con lo zero iniziale). Il simbolismo principale del Matto è "Caos, Disordine, Annullamento". Se questa carta viene posta alla fine della sequenza ne otterremmo l'assurdo che, dopo essersi evoluto fino alla suprema perfezione della carta numero 21 (Il Mondo), il destino delle cose (in quanto il principale significato che i Tarocchi suggeriscono è quello del cammino evolutivo dell'essere) sarebbe quello di precipitare inesorabilmente nel caos e nel nulla eterno indicato dal Matto. Per questo motivo gli studiosi della scuola francese (che preferiscono questa posizione finale del Matto) preferiscono assegnare al Matto il penultimo posto nella sequenza, inserendolo tra il Giudizio e il Mondo.

Gli studiosi della scuola inglese preferiscono considerare il Matto come carta simboleggiante il Caos, il Disordine "iniziale" precedente alla creazione, precedente al primo impulso della volontà del demiurgo indicata dal Bagatto (n. 1). Per questo motivo essi (Mathers, Crowley, Regardie, Fortune, Waite, ecc.) assegnano al Matto il numero zero, e lo pongono all'inizio della sequenza. Per complesse ragioni di simbolismo essi sono però costretti, in questo caso, a scambiare la posizione di due carte interne alla sequenza: La Giustizia e La Forza: la Giustizia, originariamente carta n. 8, assume la posizione n. 11 e la Forza, originariamente carta n. 11, assume la posizione n. 8.

Alla sequenza completa così ottenuta, (sia della scuola francese che di quella inglese) viene associata l'intera serie delle lettere ebraiche nel loro ordine alfabetico. Notiamo subito che la differenza nei sistemi delle due scuole diventa nettissima fin dall'inizio della sequenza, in quanto secondo la scuola francese, Aleph (prima lettera) viene attribuita al Bagatto, mentre secondo la scuola inglese la stessa lettera viene attribuita al Matto, così che tutte le attribuzioni successive risultano spostate di un posto rispetto a quelle della scuola francese. Su una sola carta le due scuole sono d'accordo: l'ultima! Il Mondo, per entrambi i sistemi, va associato all'ultima lettera, (Tau).

Vediamo le due sequenze comparate.

Scuola Francese	Lettere	Scuola Inglese
1. IL BAGATTO	ALEPH	IL MATTO
2. LA PAPESSA	BETH	IL BAGATTO
3. L'IMPERATRICE	GHIMEL	LA PAPESSA
4. L'IMPERATORE	DALETH	L'IMPERATRICE
5. IL PAPA	HE	L'IMPERATORE
6. L'AMORE	VAU	IL PAPA
7. IL CARRO	ZAIN	L'AMORE
8. LA GIUSTIZIA	CHETH	IL CARRO

9.	L'EREMITA	TETH	LA FORZA
10.	LA RUOTA DI FORTUNA	YOD	L'EREMITA
11.	LA FORZA	CAPH	LA RUOTA DI FORTUNA
12.	L'APPESO	LAMED	LA GIUSTIZIA
13.	LA MORTE	MEM	L'APPESO
14.	LA TEMPERANZA	NUN	LA MORTE
15.	IL DIAVOLO	SAMECH	LA TEMPERANZA
16.	LA TORRE	AYIN	IL DIAVOLO
17.	LA STELLA	PHE	LA TORRE
18.	LA LUNA	TSADDI	LE STELLE
19.	IL SOLE	QOPH	LA LUNA
20.	IL GIUDIZIO	RESH	IL SOLE
0.	IL MATTO	SHIN	IL GIUDIZIO
21.	IL MONDO	TAU	IL MONDO

Grazie all'associazione dell'alfabeto ai Tarocchi, è possibile associare ad essi anche l'intera sequenza dei simboli astrologici da noi già associati alle lettere ebraiche. Così, se per la scuola inglese il Matto è associato ad Aleph, e se Aleph (come abbiamo visto prima) è in relazione all'elemento aria, il Matto sarà in analogia con l'Aria, e così via.

Naturalmente, nel determinare queste associazioni, la scuola francese utilizzerà il proprio sistema di attribuzioni lettere-planeti e lo stesso farà la scuola inglese. Otteniamo così, alla fine, due sistemi di attribuzioni triplici, completamente discordanti l'uno dall'altro, che possono entrambi essere applicati ai sentieri dell'Albero Sephirotico, come appare qui di seguito. Ecco i due sistemi completi.

Sistema Francese (Wirth, Levi, Enel, Terestchen, Sadhu, Tavaglione)

Sentieri	Lettere	Arcani Maggiori	Elementi, Pianeti, Segni
1	Aleph	Il Matto	Aria
2	Beth	Il Bagatto	Mercurio
3	Ghimel	La Papessa	Luna
4	Daleth	L'Imperatrice	Venere
5	He	L'Imperatore	Ariete
6	Vau	Il Papa	Toro
7	Zain	L'Amore	Gemelli
8	Cheth	Il Carro	Cancro
9	Teth	La Forza	Leone
10	Yod	L'Eremita	Vergine
11	Caph	La Forza	Marte
12	Lamed	L'Appeso	Bilancia
13	Mem	La Morte	Acqua
14	Nun	La Temperanza	Scorpione
15	Samech	Il Diavolo	Sagittario
16	Ayin	La Torre	Capricorno
17	Phe	La Stella	Mercurio
18	Tsaddi	La Luna	Acquario
19	Qoph	Il Sole	Pesci
20	Resh	Il Giudizio	Saturno
21	Shin	Il Matto	Fuoco
22	Tau	Il Mondo	Sole

Sistema Inglese (Mathers, Crowley, Regardie, Fortune, Waite)

Sentieri	Lettere	Arcani Maggiori	Elementi, Pianeti, Segni
1	Aleph	Il Matto	Aria
2	Beth	Il Bagatto	Mercurio
3	Ghimel	La Papessa	Luna
4	Daleth	L'Imperatrice	Venere
5	He	L'Imperatore	Ariete
6	Vau	Il Papa	Toro

7	Zain	L'Amore	Gemelli
8	Cheth	Il Carro	Cancro
9	Teth	La Forza	Leone
10	Yod	L'Eremita	Vergine
11	Caph	La Ruota di Fortuna	Giove
12	Lamed	La Giustizia	Bilancia
13	Mem	L'appeso	Acqua
14	Nun	La Morte	Scorpione
15	Samech	La Temperanza	Sagittario
16	Ayin	Il Diavolo	Capricorno
17	Phe	La Torre	Marte
18	Tsaddi	Le Stelle	Acquario
19	Qoph	La Luna	Pesci
20	Resh	Il Sole	Sole
21	Shin	Il Giudizio	Fuoco
22	Tau	Il Mondo	Saturno

Chiunque conosca, anche solo superficialmente, il simbolismo dei 22 Arcani Maggiori (sul quale, per ragioni di spazio, non possiamo dilungarci qui) vedrà quanto sia di gran lunga più appropriata ad esso l'attribuzione astrologica elaborata dalla Scuola Inglese.

A cominciare dall'attribuzione dell'Aria al Matto, (che nel sistema Francese era attribuita al Bagatto) fino a giungere all'attribuzione di Giove alla Ruota di Fortuna (che nel Sistema Francese è incomprensibilmente attribuita alla Vergine) o all'attribuzione dello Scorpione alla Morte (attribuito dai Francesi, in netto contrasto, alla Temperanza) per concludere con l'attribuzione del Mondo a Saturno (e non al Sole, come nel Sistema Francese, il quale va in realtà attribuito alla carta che porta il suo stesso nome), il Sistema Inglese appare di una coerenza nettamente superiore.

La stessa coerenza la ritroviamo quando applichiamo il simbolismo astrologico del Sistema Inglese ai Sentieri dell'Albero e confrontiamo il colore attribuito a quest'ultimi con il colore tradizionalmente attribuito a ciascun pianeta o segno.

Per non dilungarci troppo proponiamo due soli esempi di questo confronto: il Sentiero n. 4, che unisce HOKMAH a BINAH assume nell'Albero la colorazione Verde Smeraldo. Il Verde è tradizionalmente attribuito a Venere e la tavola del Sistema Inglese attribuisce appunto questo Sentiero a Daleth, all'Imperatrice e al pianeta Venere.

Nel Sistema Francese questo Sentiero è invece attribuito, oltre che a Daleth (abbiamo visto che l'attribuzione delle lettere non cambia nei due sistemi) all'imperatore e al pianeta Giove, pianeta Maschile in netto contrasto con le vibrazioni femminili del colore Verde, e al quale la tradizione assegna il colore Blu.

Il Sentiero n. 17 che unisce NETZAH a HOD assume la colorazione Rosso Scarlatto, colore tradizionalmente attribuito a Marte. Ebbene, secondo il Sistema Inglese, questo Sentiero è associato a Phe, alla Torre (carta attiva e distruttiva) e appunto al pianeta Marte, mentre, nel Sistema Francese, lo troviamo associato, oltre che a Phe, alla Stella (carta ricettiva, passiva) e al pianeta Mercurio (che non ha nessuna analogia di polarità, di sesso o di elemento con Marte).

Per essere sinceri dobbiamo precisare che non sempre le corrispondenze tra il colore del Sentiero e il colore del pianeta o del segno astrologico assegnatogli dal Sistema Inglese, sono così immediate e perfette, ma in ogni caso i casi favorevoli sono di gran lunga superiori a quelli che offre il Sistema Francese, e anche quando la corrispondenza colore-segno non sia così evidente non si risolve mai in un netto contrasto tra i due, cosa che invece spesso accade, come abbiamo visto, nel Sistema Francese.

Secondo il nostro modesto parere, che ovviamente non vale più di quello di altri, abbiamo dunque deciso di adottare pienamente il sistema di corrispondenze dei Sentieri offertoci dagli studiosi inglesi (in particolare Regardie e Crowley). Siamo perciò in grado di dare qui di seguito la tavola completa delle analogie dei Sentieri con lettere, numeri, Arcani Maggiori, simboli astrologici, piante, animali, colori, ecc., la quale godrà di fecondi sviluppi nei rituali e nei cerimoniali della Cabala Pratica.

Come già avevamo anticipato, questa tavola, unitamente a quella già data sulle corrispondenze analogiche dei 10 Sephiroth, permette di avere tra le mani (o meglio: nella mente) un sistema completo di "Vie della Saggezza" (10 Sephiroth + 22 Sentieri).

I significati simbolici dei Sentieri sono direttamente derivati dalle loro corrispondenze, in particolare con gli Arcani Maggiori dei Tarocchi, tali significati vengono sintetizzati nella tavola seguente. Il lettore che volesse approfondire queste interpretazioni sintetiche potrà trovare ampie informazioni in un qualsiasi buon testo sul simbolismo esoterico dei Tarocchi (es.: O. Wirth, "I Tarocchi", ed. Mediterranee).

