

---

## BIOGRAFIE MARTINISTE



**De Latouche Henry Hyacinthe (Joseph Alexandew Thabaud de Latouche 1785-1851)** giornalista, poeta, drammaturgo e scrittore francese.

La sua vita letteraria inizia nel 1811, quando ottiene una menzione per il suo poema *La Morte de Retrou* e quando viene rappresentata all'Odéon la sua commedia *Projets de sagesse*. Funzionario nell'amministrazione napoleonica, alla caduta dell'Impero perde il suo posto e scrive per vivere delle operette indegne del suo talento, qualche opera teatrale, e poemetti nel gusto romantico. Dei successi, dovuti in parte al suo spirito di partito, favorevole all'Imperatore, e ad alcuni scandali aumentano la sua reputazione.

Alcuni articoli pubblicati nel *Constitutionnel*, censurati per motivi politici, gli procurano alcuni nemici. La pubblicazione viene proibita nel 1817. Nel 1818 si rappresenta la sua "pièce" *Selmour de Florian* che ebbe un centinaio di rappresentazioni. Nel 1823, Henry fonda la rivista il *Mercure du XIX<sup>e</sup> siècle*, che si lanciò spietatamente contro la monarchia.

Venne nominato direttore del *Figaro* (che diresse fino al 1832). In questa veste, non appoggiò né i liberali né i romantici, che trionfavano durante la "monarchia di luglio"<sup>1</sup>. Nel 1827 Henry pubblica la *Corrispondence de Clémence XIV et de Carlin*, violentemente anticlericale, diretto in particolar modo contro i Gesuiti, e di cui un brano dell'*Abbé Galiani*<sup>2</sup> gli aveva fornito l'idea. Nel 1829, pubblica il suo capolavoro, *Fragolette*, romanzo che mette in scena, secondo la recensione di Balzac:

*“questo essere inesplicabile, che non ha un sesso completo, che ma nel cuore la timidità di una femmina e l'energia di un uomo, che ama la sorella, è amato dal fratello che non può rendere questo amore ne all'uno ne all'altro”.*

In quest'epoca, fu il primo a riconoscere il talento di George Sand<sup>3</sup>, che facilitò e incoraggiò nei suoi inizi letterari. Contribuì a far conoscere il poeta André Chénier (Martinista), che non era allora troppo apprezzato dai suoi contemporanei, pubblicando alcune sue opere rimaste inedite.

---

<sup>1</sup> La Monarchia di Luglio (1830-1848) fu proclamata il 9 agosto 1830, dopo i moti della Rivoluzione di Luglio (le Tre giornate gloriose) e succedette in Francia alla Restaurazione. Il ramo cadetto dei Borboni, la casa d'Orléans, salì al potere. Luigi Filippo divenne re dei francesi, e non più re di Francia come i suoi predecessori. Il suo regno, nato nel 1830 dalle barricate della Rivoluzione di Luglio, finì nel 1848 su altre barricate, che lo abbattono per instaurare la Seconda Repubblica. La Monarchia di Luglio ebbe dunque un solo sovrano, e segnò in Francia la fine della regalità.

<sup>2</sup> Ferdinando Galiani, detto l'abbé Galiani, nato a Chieti il 2 dicembre 1728 e morto a Napoli il 30 ottobre 1787, economista liberale, ammirato da Voltaire.

<sup>3</sup> George Sand, *nom de plume* di Amantine (o Amandine) Aurore Lucile Dupin (Parigi, 1° luglio 1804 - Nohant-Vic, 8 giugno 1876), è stata una scrittrice e drammaturga francese. Considerata tra le autrici più prolifiche della storia della letteratura, è autrice di numerosi romanzi, novelle e drammi teatrali; tra i suoi scritti più illustri vi sono *Indiana*, *Lélia*, *Consuelo*, *La palude del diavolo*, *La piccola Fadette*, *François le Champi* e l'autobiografia *Histoire de ma vie*. Femminista e rivoluzionaria, adottò un nome ed un abito da uomo ed fu attiva nel dibattito politico. Partecipò, al governo provvisorio del 1848, esprimendo posizioni vicine al socialismo. La sua opposizione alla politica temporalistica ed

---

## BIOGRAFIE MARTINISTE

Come scopritore di talenti, dichiarò modestamente:

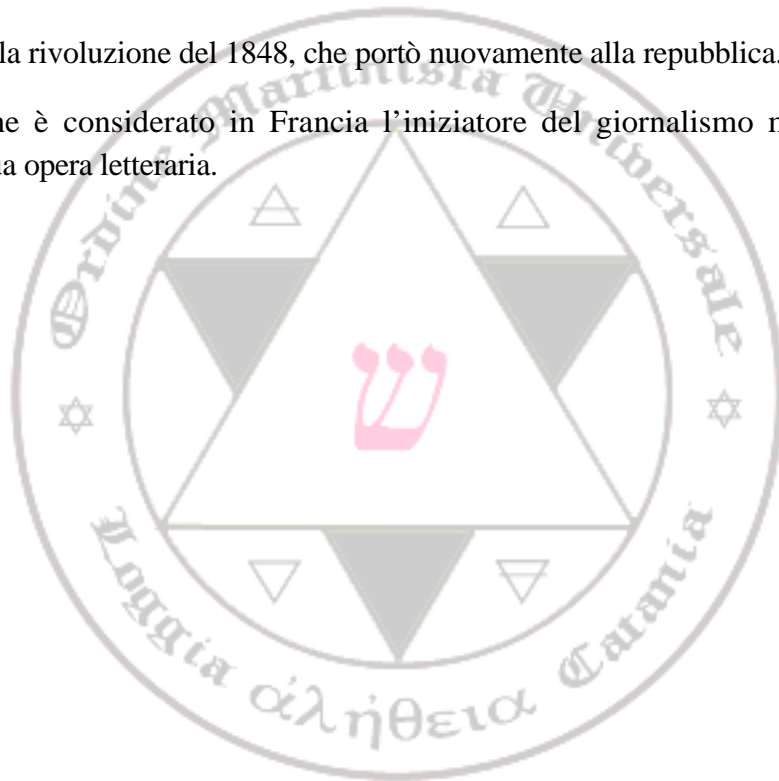
*“Il mio solo orgoglio in letteratura è di aver pubblicato André Chénier ed impedito a George Sand di dedicarsi soltanto ai suoi acquarelli”*

Amico di Honoré de Balzac, che inizio al Martinismo, lo aiutò anche finanziariamente in occasione dei suoi numerosi disastri industriali

La sua vita letteraria termina con un'opera teatrale intitolata la *Reine d'Espagne*, che fu trovata troppo indecente per il gusto del pubblico, qualche romanzo, una raccolta in prosa e versi sotto il titolo *La Vallée aux Loups* (1833), due raccolte di versi, gli *Adieux* (1842) e gli *Agrestes* (1844).

Partecipò alla rivoluzione del 1848, che portò nuovamente alla repubblica.

Henry de Latouche è considerato in Francia l'iniziatore del giornalismo moderno e comunque apprezzato per la sua opera letteraria.



*La rivoluzione a Parigi nel 1848. Gli scontri a Notre Dame*

---

il liberale del papato le costò la messa al bando . George Sand è inoltre ricordata anche per il suo anticonformismo e per le relazioni sentimentali avute con lo scrittore Alfred de Musset e con il musicista Fryderyk Chopin.